

INFORME ARTBYS DE ARTE GALLEGO

Observatorio de Mercado y Tendencias

SEGUNDO SEMESTRE 2026 · EDICIÓN MENSUAL
Agosto 2026

Observatorio Artbys de Arte Gallego: estudio de tendencias, artistas más buscados e interés del coleccionismo en Artbys.es. Edición mensual de agosto de 2026, segundo mes del segundo semestre; el balance semestral enero–junio y la edición de julio se mantienen como registro anterior.

Camilo Chas · Galerista · Perito judicial de arte (AEPEJU nº 836) · Artbys
Actualizado: 1 de septiembre de 2026

Agosto 2026 · La programación desplaza temporalmente al núcleo estructural

Agosto presenta uno de los movimientos más claros de demanda activada registrados hasta ahora por el Observatorio. **Durán Candal** encabeza el mes con **130 búsquedas** agregadas —97 para "duran candal" y 33 para "duran"—, coincidiendo con la presentación de un escaparate específico que Artbys dedicó a su obra y a su lenguaje pictórico, deliberadamente disruptivo y alejado de los códigos más reconocibles del arte gallego. La correspondencia temporal entre ambas señales resulta coherente con una activación vinculada a la programación y al escaparate, aunque el dato de búsqueda por sí solo no permite establecer causalidad. Es la primera vez en toda la serie que el eje Luguís-Vadillo (75) cede el liderazgo mensual, y lo hace ante una referencia impulsada por la propia galería.

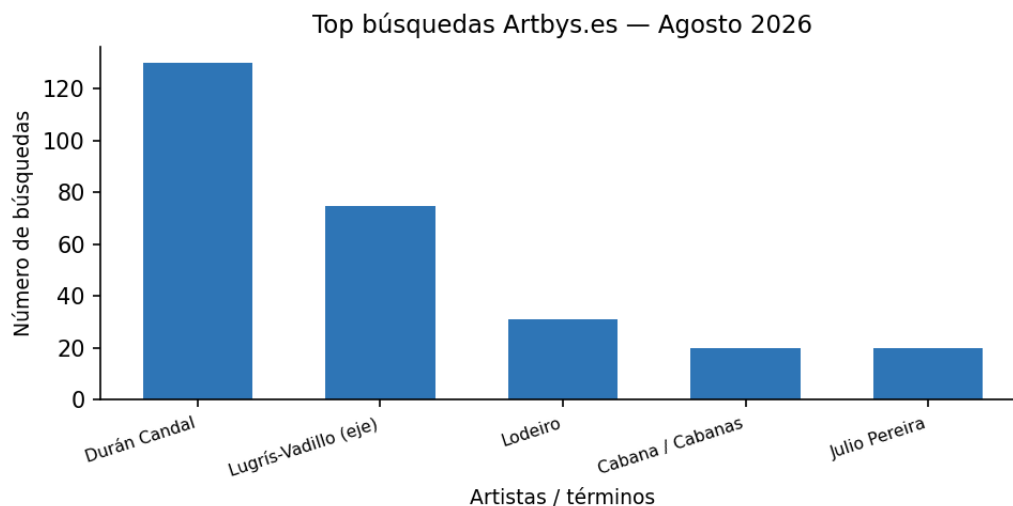
Lodeiro constituye el segundo movimiento significativo del mes: pasa de 8 búsquedas en julio (posición 17) a **31 en agosto** (tercera posición), coincidiendo con la presentación en redes de una obra especialmente relevante del artista. De nuevo, la evolución resulta coherente con una activación de atención asociada a la comunicación de Artbys. Así, las dos mayores alteraciones del ranking de agosto proceden de la propia actividad de la galería —escaparate y redes—, mientras la puesta a la venta de un ejemplar de la edición *Cuerpos y Flores* (Artika), con obra de **Antonio López**, deja una tercera huella, menor (8 búsquedas), pese a tratarse de una figura ajena al corpus gallego.

Mientras estas referencias ganan protagonismo, el eje Luguís-Vadillo mantiene su fortaleza estructural y sube de 56 búsquedas en julio a 75 en agosto, aunque pierde el liderazgo mensual; Peteiro (12) y Cabana/Cabanas (20) retroceden. El núcleo histórico sigue presente, pero puede quedar temporalmente desplazado cuando una acción concreta concentra la atención sobre otro artista. Agosto complementa la lectura de julio: si aquel mostró dos formas de activación —una externa (Miguel Couto) y otra interna (Cristina Ferrández)—, agosto muestra que las dos grandes alteraciones del ranking proceden de estímulos propios de Artbys. El Observatorio empieza a registrar no solo *quién* se busca, sino *qué tipo de estímulo* —exposición, escaparate, redes, subasta o acontecimiento externo— precede a cada cambio de atención.

Top 5 agosto 2026

Posición	Artista / término	Búsquedas
1	Durán Candal	130
2	Luguís-Vadillo (eje)	75
3	Lodeiro	31
4	Cabana / Cabanas *	20
5	Julio Pereira	20

* Coincidencia nominal entre Xaime Cabanas y Óscar Cabana.



Idea principal del mes

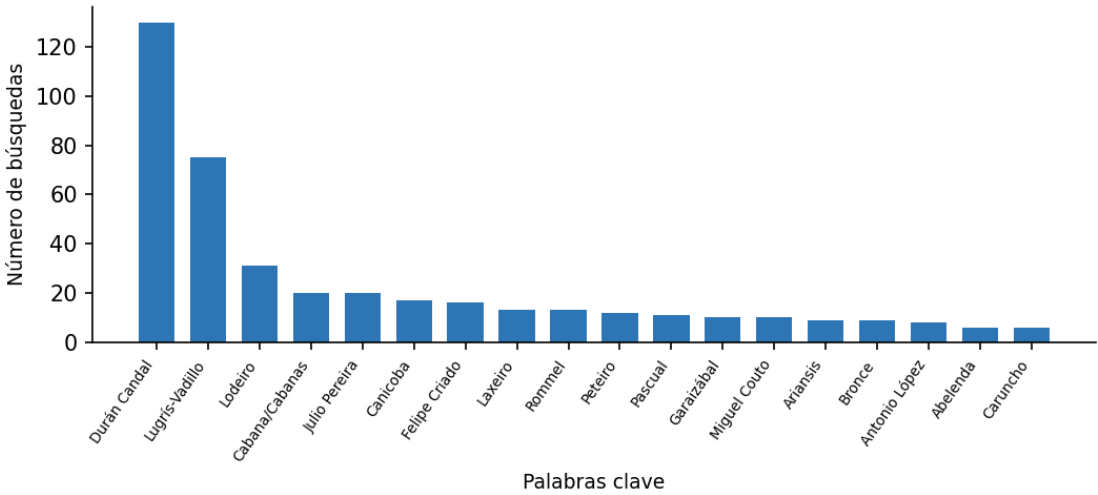
Agosto demuestra que el núcleo estructural del Observatorio no es inamovible: una acción de programación capaz de despertar curiosidad puede desplazar temporalmente a sus referencias históricas y concentrar la atención sobre un artista hasta entonces secundario en las búsquedas. El caso de Durán Candal es el más claro hasta ahora —una propuesta visual singular, presentada mediante escaparate, coincide con 130 búsquedas internas y con el liderazgo absoluto del mes—, y Lodeiro ofrece una segunda señal en la misma dirección tras la difusión en redes de una obra excepcional. La concentración de las cinco primeras búsquedas vuelve a subir (66,3 %, frente al 52,3 % de julio), esta vez impulsada por la programación de la galería y no por el ancla histórica.

Desarrollo ampliado — Top de búsquedas (Agosto 2026)

Posición	Artista / término	Búsquedas
1	Durán Candal	130
2	Lugrís-Vadillo (eje)	75
3	Lodeiro	31
4	Cabana / Cabanas *	20
5	Julio Pereira	20
6	Canicoba	17
7	Felipe Criado	16
8	Laxeiro	13
9	Rommel	13
10	Peteiro	12
11	Pascual	11
12	Garaizábal	10
13	Miguel Couto	10
14	Ariansis	9
15	Bronce	9
16	Antonio López **	8
17	Abelenda	6
18	Caruncho	6

* Coincidencia nominal entre Xaime Cabanas y Óscar Cabana. ** Antonio López (figura no gallega): demanda activada por Artbys — puesta a la venta y promoción en redes de un ejemplar de la edición *Cuerpos y Flores* (Artika). «Bronce» es un término genérico de exploración; Rommel, Pascual y Ariansis se leen como interés orgánico, sin atribuir causa.

Top de búsquedas Artbys.es — Agosto 2026



Criterio de agregación. Se suman apellidos, nombres completos, errores ortográficos y fragmentos inequívocos. Durán Candal reúne "duran candal" y "duran"; el eje Lugrís-Vadillo suma "lugris", "urbano lugris", "urbano" y "lugri vadillo"; Julio Pereira agrupa "julio pereira" y "pereira". Cuando coinciden varios artistas —como en el caso Cabana/Cabanas— se mantiene la advertencia nominal en lugar de forzar una atribución.

Nota metodológica: el dato de agosto refleja los términos principales exportados del buscador (el top del mes). A diferencia de julio, esta edición no dispone del volcado completo, por lo que no se ofrece un total global del mes; la lectura comparativa se realiza, como es norma del Observatorio, entre los Top de cada mes.

Comparación de concentración · junio–agosto 2026

La concentración de las cinco primeras búsquedas sobre el Top del mes describe el carácter de cada edición. En agosto vuelve a subir hasta el 66,3 %, cerca de junio (68,6 %) y muy por encima de julio (52,3 %). Pero la reconcentración de agosto es de naturaleza distinta a la de junio: allí la producía el ancla histórica; aquí la producen dos nombres activados por la programación de la galería (Durán Candal y Lodeiro).

Mes	Suma Top 5	Suma Top del mes	Concentración Top 5
Junio 2026	310	452	68,6 %
Julio 2026	185	354	52,3 %
Agosto 2026	276	416	66,3 %

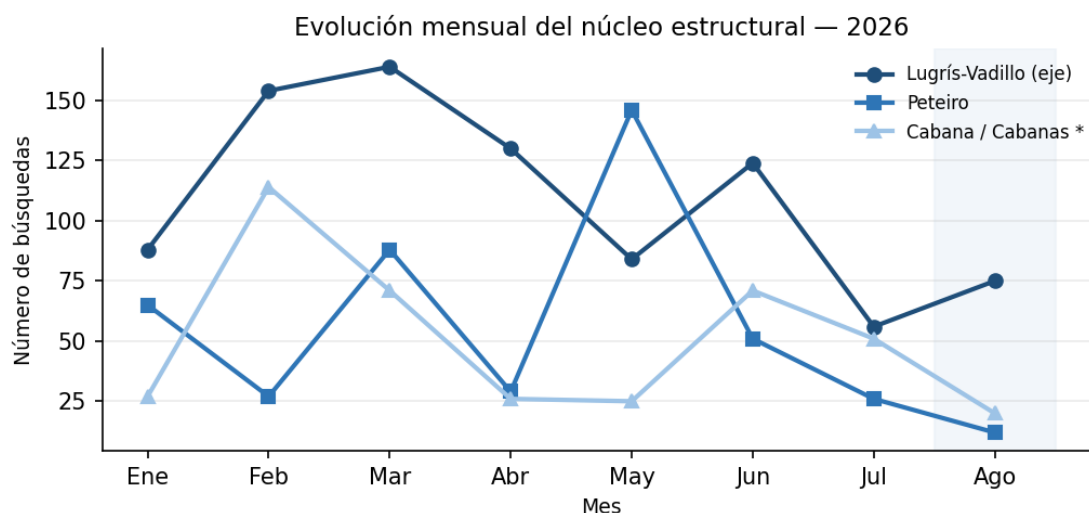
Nota: la «Suma Top del mes» de agosto (416) corresponde a los términos principales exportados; junio y julio se calculan sobre sus respectivos Top 20. La lectura es comparativa entre Tops, no de volumen total del mes.

Evolución mensual del núcleo estructural — actualización a agosto 2026

La serie del núcleo estructural se prolonga con el segundo dato del segundo semestre.

Mes	Lugrís-Vadillo (eje)	Peteiro	Cabana / Cabanas *
Enero	88	65	27
Febrero	154	27	114
Marzo	164	88	71
Abril	130	29	26
Mayo	84	146	25
Junio	124	51	71
Julio	56	26	51
Agosto	75	12	20

* Desde junio, la serie Cabana / Cabanas incorpora consultas nominalmente ambiguas entre Xaime Cabanas y Óscar Cabana. Se conserva el agregado como indicador del término de búsqueda, no como atribución individual a un único artista.



En agosto, el eje Luguís-Vadillo se mantiene como principal ancla histórica (75) aunque cede el liderazgo mensual a una activación puntual; Peteiro toca su valor más bajo del semestre (12) y la serie Cabana/Cabanas se sitúa en 20. El núcleo permanece como base de atención, pero agosto confirma que una acción de comunicación puede, en un mes dado, superar temporalmente a las anclas.

Informe técnico firmado por

Camilo Chas

Galerista · Perito judicial de arte (AEPEJU nº 836) · Artbys

Actualizado: 1 de septiembre de 2026

Informe Artbys de Arte Gallego · Observatorio de Mercado y Tendencias · Segundo semestre 2026 · Agosto · Fuente: búsquedas internas registradas en Artbys.es