

INFORME ARTBYS DE ARTE GALLEGO

Observatorio de Mercado y Tendencias

SEGUNDO SEMESTRE 2026 · EDICIÓN MENSUAL
Julio 2026

Observatorio Artbys de Arte Gallego: estudio de tendencias, artistas más buscados e interés del coleccionismo en Artbys.es. Esta edición abre el segundo semestre de 2026 con el análisis mensual de julio; el balance semestral enero–junio se mantiene como cierre auditado del primer semestre.

Camilo Chas · Galerista · Perito judicial de arte (AEPEJU nº 836) · Artbys
Actualizado: 1 de agosto de 2026

Segundo semestre 2026

Cerrado el balance de enero-junio, el Observatorio inicia una nueva secuencia mensual. El balance semestral queda como cierre auditado del primer semestre; a partir de aquí se registra la evolución del segundo semestre, mes a mes, comenzando por julio.

Julio 2026 · Inicio del segundo semestre

Julio abre el segundo semestre con un mapa de atención que conserva el núcleo estructural del Observatorio, pero lo reparte entre un número mayor de referencias. El eje Lugo-Vadillo y la coincidencia Cabana/Cabanas mantienen el liderazgo, mientras que las franjas media y baja del ranking se pueblan de más nombres con volúmenes próximos entre sí.

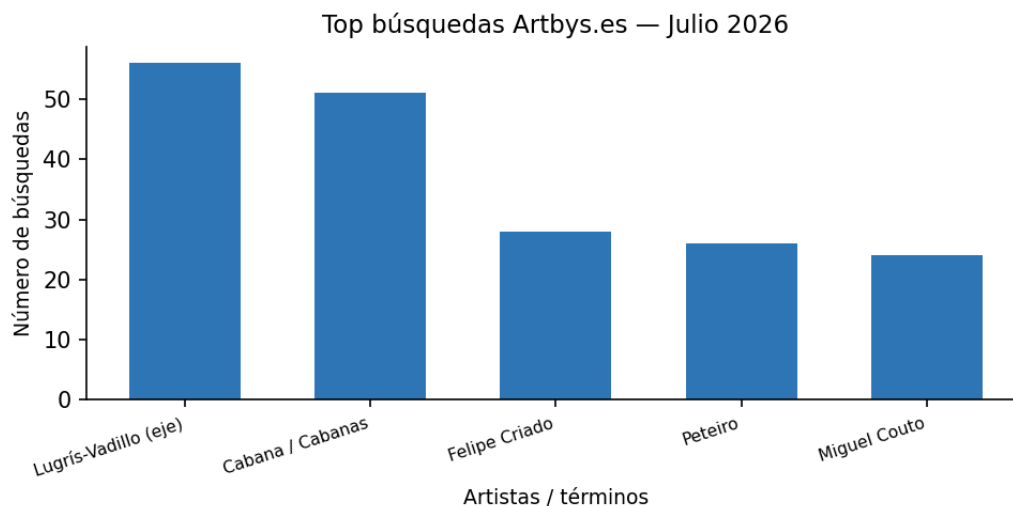
La lectura del mes deja además dos casos que ilustran con claridad la doble naturaleza de la demanda que este Observatorio viene distinguiendo. El aumento de **Miguel Couto** coincide temporalmente con un **acontecimiento público externo a Artbys**: la instalación de una escultura suya en la playa de Riazor (A Coruña) a comienzos de mes. Esta correspondencia permite interpretar el dato como una activación vinculada a la conversación cultural del entorno; la galería no intervino en ese hecho. La presencia de **Cristina Ferrández**, en cambio, coincide con el escaparate y el vídeo dedicados por Artbys a la serie *Instante Entropía*, y resulta coherente con una **activación generada por la programación y la comunicación de la galería**. Un mismo mes, dos mecanismos distintos de activación.

Felipe Criado mantiene por segundo mes consecutivo una posición destacada tras su irrupción de junio: el interés no se agotó con el primer pico. En sentido contrario, **Frank Elía** no conserva en julio la presencia registrada en junio, lo que refuerza el carácter puntual de determinadas activaciones.

Top 5 julio 2026

Posición	Término	Búsquedas
1	Lugo-Vadillo (eje)	56
2	Cabana / Cabanas *	51
3	Felipe Criado	28
4	Peteiro	26
5	Miguel Couto	24

* Coincidencia nominal entre Xaime Cabanas y Óscar Cabana.



Idea principal del mes

Julio mantiene el núcleo estructural del Observatorio, pero distribuye la atención entre un número mayor de referencias: la concentración de las cinco primeras búsquedas desciende del 68,6 % en junio al 52,3 % en julio. Lugrís-Vadillo y Cabana/Cabanas conservan el liderazgo; Felipe Criado mantiene por segundo mes consecutivo una posición destacada; Miguel Couto refleja la activación producida por un acontecimiento público externo a Artbys; y Cristina Ferrández permite medir el efecto directo de la programación y la comunicación de la galería.

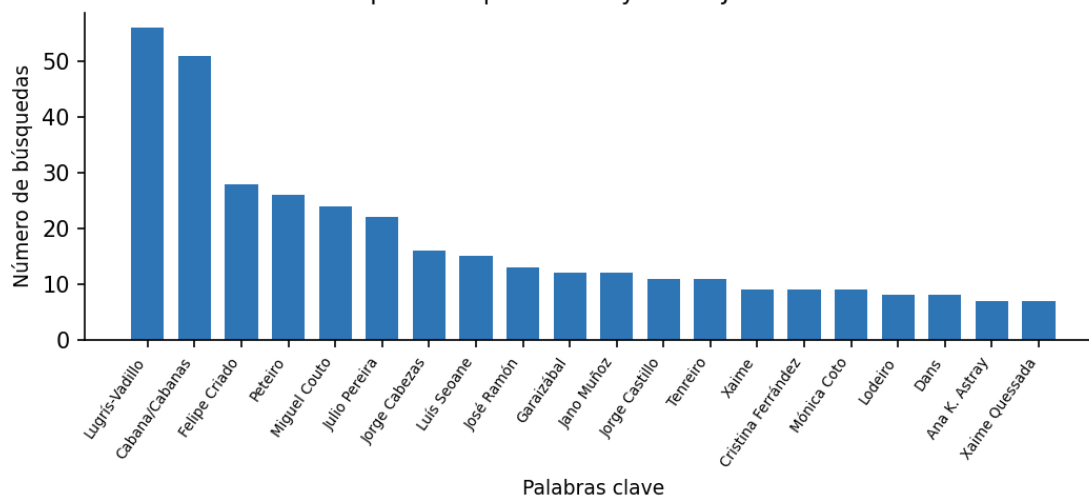
Desarrollo ampliado — Top 20 (Julio 2026)

Posición	Artista / término	Búsquedas
1	Lugrís-Vadillo (eje)	56
2	Cabana / Cabanas *	51
3	Felipe Criado	28
4	Peteiro	26
5	Miguel Couto	24
6	Julio Pereira	22
7	Jorge Cabezas	16
8	Luís Seoane	15
9	José Ramón	13
10	Garaizábal	12
11	Jano Muñoz	12
12	Jorge Castillo	11
13	Tenreiro **	11
14	Xaime ***	9
15	Cristina Ferrández	9
16	Mónica Coto	9
17	Lodeiro	8
18	Dans	8
19	Ana Karina Astray Lema	7
20	Xaime Quessada	7

* Coincidencia nominal entre Xaime Cabanas y Óscar Cabana. ** Coincidencia nominal entre Enrique Tenreiro y Antonio Tenreiro Brochón. *** Consulta aislada y ambigua entre Xaime Cabanas y Xaime Quessada.

El término genérico «**Escultura**» registra 7 búsquedas, recogidas aparte como término genérico de exploración (disciplina o tipología artística). Es un comportamiento análogo al del término «bronce» en 2025, aunque conviene distinguir las categorías: «bronce» designa un material y «escultura» una disciplina.

Top 20 búsquedas Artbys.es — Julio 2026



Criterio de agregación. Se suman apellidos, nombres completos, errores ortográficos y fragmentos inequívocos. Los nombres de pila aislados solo se incorporan cuando su atribución es única en el contexto de búsqueda y existe continuidad metodológica con ediciones anteriores (por eso «felipe» se agrega a Felipe Criado, como ya en junio, pero no «miguel», «julio», «josé» ni «xaime»). Cuando coinciden varios artistas —como sucede con «Xaime», entre Xaime Cabanas y Xaime Quessada— se mantienen separados.

El Top 20 de julio confirma la concentración del interés en el corpus gallego, pero con una franja alta menos dominante que en junio: el eje LUGRÍS-VADILLO (56), la coincidencia Cabana/Cabanas (51), Felipe Criado (28), Peteiro (26) y Miguel Couto (24) encabezan un reparto más plano. En la franja media aparecen Julio Pereira (22), Jorge Cabezas (16), Luís Seoane (15), José Ramón (13), Garaizábal (12) y Jano Muñoz (12). La presencia de Xaime Quessada por su cuenta (7), junto a la coincidencia Cabana/Cabanas, confirma por qué el «Xaime» aislado (9) debe mantenerse sin atribuir: los dos artistas están presentes en los datos por vías propias.

Comparación de concentración · junio–julio 2026

Ciñéndonos al Top 20 —criterio de lectura del Observatorio— y comparándolo con el Top 20 del mes anterior, julio suma 354 búsquedas frente a las 452 de junio. Pero el dato relevante no es el descenso del volumen, sino cómo se reparte: la concentración de las cinco primeras búsquedas sobre el total del Top 20 cae del 68,6 % en junio al 52,3 % en julio. La atención, sin salir del corpus gallego, se distribuye entre un número mayor de referencias.

Mes	Suma Top 5	Suma Top 20	Concentración Top 5 / Top 20
Junio 2026	310	452	68,6 %
Julio 2026	185	354	52,3 %

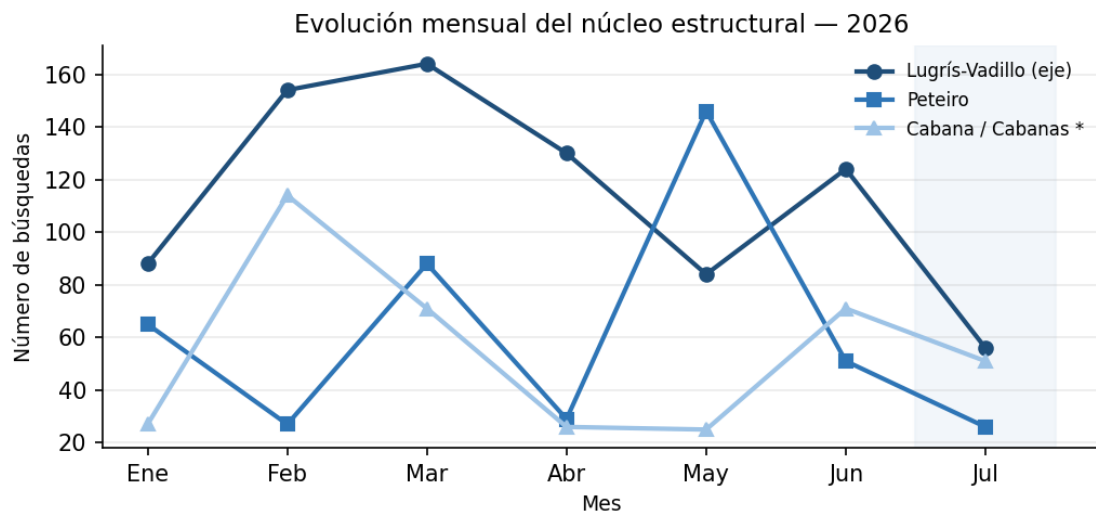
Nota contextual: el volumen global de búsquedas registradas en julio asciende a 783 consultas. El Observatorio se ciñe al Top 20 para la lectura comparativa y no compara totales completos de un mes con rankings parciales de otro.

Evolución mensual del núcleo estructural — actualización a julio 2026

La serie del núcleo estructural, presentada en el balance semestral para enero–junio, se prolonga ahora con el primer dato del segundo semestre.

Mes	Lugrís-Vadillo (eje)	Peteiro	Cabana / Cabanas *
Enero	88	65	27
Febrero	154	27	114
Marzo	164	88	71
Abril	130	29	26
Mayo	84	146	25
Junio	124	51	71
Julio	56	26	51

* Desde junio, la serie Cabana / Cabanas incorpora consultas nominalmente ambiguas entre Xaime Cabanas y Óscar Cabana. Se conserva el agregado como indicador del término de búsqueda, no como atribución individual a un único artista.



Julio prolonga el patrón del semestre dentro de un Top 20 de menor volumen y distribución más abierta: el eje Luguís-Vadillo vuelve a situarse al frente (56), la serie Cabana/Cabanas se mantiene como segundo vértice (51) y Peteiro se estabiliza (26) una vez agotado el pico de comunicación de mayo.

Informe técnico firmado por

Camilo Chas

Galerista · Perito judicial de arte (AEPEJU nº 836) · Artbys

Actualizado: 1 de agosto de 2026

Informe Artbys de Arte Gallego · Observatorio de Mercado y Tendencias · Segundo semestre 2026 · Julio · Fuente: búsquedas internas registradas en Artbys.es