

INFORME ARTBYS DE ARTE GALLEGO

Observatorio de Mercado y Tendencias

SEGUNDO SEMESTRE 2026 · EDICIÓN MENSUAL
Septiembre 2026

Observatorio Artbys de Arte Gallego: estudio de tendencias, artistas más buscados e interés del coleccionismo en Artbys.es. Edición mensual de septiembre de 2026, tercer mes del segundo semestre; el balance semestral enero–junio y las ediciones de julio y agosto se mantienen como registro anterior.

Camilo Chas · Galerista · Perito judicial de arte (AEPEJU nº 836) · Artbys
Actualizado: 1 de octubre de 2026

Septiembre 2026 · La subasta mueve el ranking; el núcleo recupera el liderazgo

Septiembre confirma la lectura de agosto. El eje Lugrís-Vadillo recupera el primer puesto del mes (44) y Cabana/Cabanas vuelve a la segunda posición (36), mientras **Durán Candal** desciende de 130 a 33 búsquedas. Ese retroceso es coherente con el agotamiento del efecto del escaparate de agosto: una activación fuerte y puntual que, pasado el estímulo, revierte —el mismo patrón observado con Miguel Couto tras el acontecimiento de julio—. Confirma que su liderazgo de agosto respondía a una activación, no a un cambio en la base estructural de la demanda.

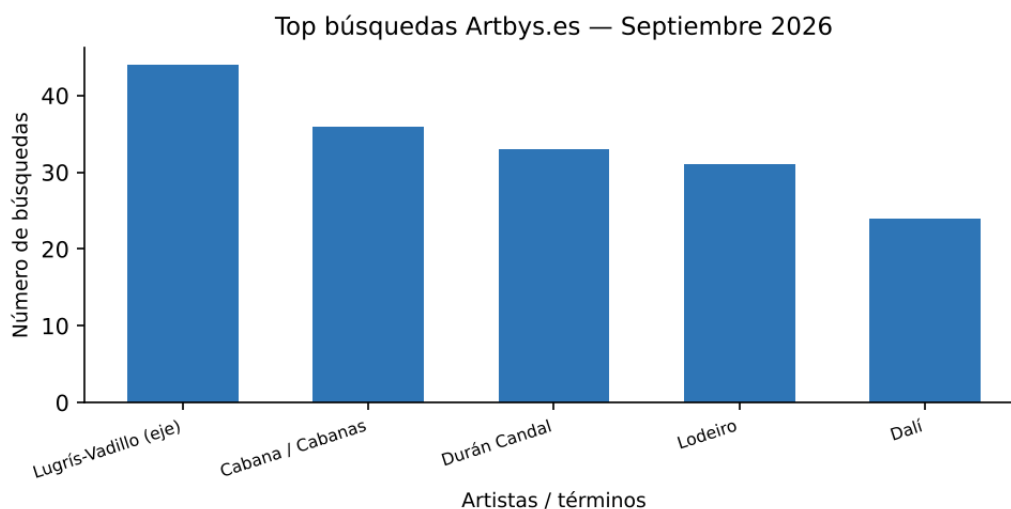
El principal motor del mes es la **subasta de Artbys**, cuyo efecto se observa en dos frentes a la vez: **Dalí** (24), vinculado al dibujo subastado —una figura internacional ajena al corpus gallego—, y **Laxeiro** (19), maestro gallego con obra en la misma convocatoria, que sube desde 13. Es la primera vez en la serie que un mismo estímulo —una subasta— coincide con el ascenso de dos referencias simultáneamente. **Lodeiro** sostiene su posición (31): tras el impulso de agosto, la presentación de un nuevo cuadro mantiene el interés donde una sola acción se habría desinflado.

Peteiro, en cambio, desciende a 8 búsquedas. Su evolución desde junio (51 → 26 → 12 → 8) describe una demanda muy **elástica al estímulo**: picos marcados cuando hay subasta o difusión de obra, y una base baja cuando no hay novedades del artista. Frente a ella, el eje Lugrís-Vadillo sostiene una base estructural más alta y constante —la distinción entre demanda de fondo y demanda activada que este Observatorio viene documentando—. Septiembre añade además la **subasta** a la tipología de estímulos que preceden a los cambios de atención: exposición, escaparate, redes, subasta y acontecimiento externo. **Felipe Criado** encadena su cuarto mes de presencia (19).

Top 5 septiembre 2026

Posición	Artista / término	Búsquedas
1	Lugrís-Vadillo (eje)	44
2	Cabana / Cabanas *	36
3	Durán Candal	33
4	Lodeiro	31
5	Dalí **	24

* Coincidencia nominal entre Xaime Cabanas y Óscar Cabana. ** Dalí: figura no gallega; su presencia coincide con la subasta del dibujo de Dalí celebrada por Artbys en septiembre.



Idea principal del mes

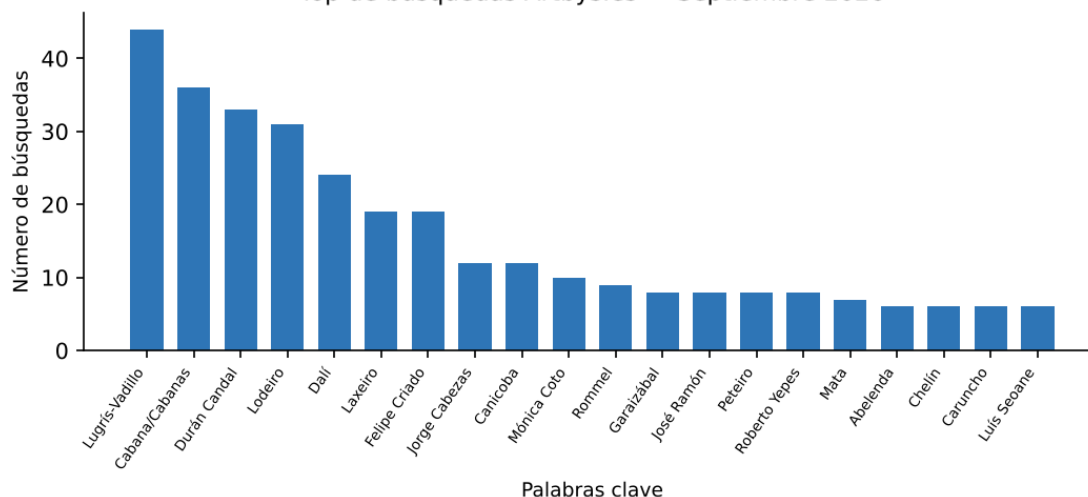
Septiembre cierra el arco abierto en agosto: el desplazamiento del núcleo por una activación de programación era, como anticipaba el propio título de agosto, temporal. El eje Luguís-Vadillo recupera el liderazgo y Durán Candal se repliega al disiparse el efecto del escaparate. Al mismo tiempo, la subasta de Artbys demuestra que un único estímulo puede activar varias referencias a la vez —Dalí y Laxeiro—, mientras la base estructural del núcleo histórico se mantiene por encima de la demanda más volátil, como la de Peteiro.

Desarrollo ampliado — Top de búsquedas (Septiembre 2026)

Posición	Artista / término	Búsquedas
1	Lugrís-Vadillo (eje)	44
2	Cabana / Cabanas *	36
3	Durán Candal	33
4	Lodeiro	31
5	Dalí **	24
6	Laxeiro **	19
7	Felipe Criado	19
8	Jorge Cabezas	12
9	Canicoba	12
10	Mónica Coto	10
11	Rommel	9
12	Garaizábal	8
13	José Ramón	8
14	Peteiro	8
15	Roberto Yepes	8
16	Mata	7
17	Abelenda	6
18	Chelín	6
19	Caruncho	6
20	Luís Seoane	6

* Coincidencia nominal entre Xaime Cabanas y Óscar Cabana. ** Dalí y Laxeiro: su presencia coincide con la subasta de Artbys de septiembre (Dalí es figura no gallega). Rommel, Chelín y Roberto Yepes se leen como interés orgánico, sin atribuir causa.

Top de búsquedas Artbys.es — Septiembre 2026



Criterio de agregación. Se suman apellidos, nombres completos, errores ortográficos y fragmentos inequívocos. El eje Luguís-Vadillo reúne "lugris", "lugris vadillo" y "urbano"; Cabana/Cabanas agrupa "cabana" y "xaime cabana"; Durán Candal, "duran candal" y "duran". Los nombres de pila aislados ("jose") se excluyen cuando su atribución no es única. Cuando coinciden varios artistas —como en Cabana/Cabanas— se mantiene la advertencia nominal en lugar de forzar una atribución.

Nota metodológica: el dato de septiembre refleja los términos principales exportados del buscador (el top del mes). Como en agosto, no se dispone del volcado completo, por lo que no se ofrece un total global del mes; la lectura comparativa se realiza entre los Top de cada mes.

Comparación de concentración · junio–septiembre 2026

La concentración de las cinco primeras búsquedas sobre el Top del mes vuelve a bajar en septiembre (53,8 %), cerca de los niveles de julio (52,3 %). El arco del segundo semestre queda así definido: la concentración sube cuando una activación fuerte domina el mes (agosto, 66,3 %) y baja cuando la atención se reparte entre más referencias o el efecto de una activación se disipa (julio y septiembre).

Mes	Suma Top 5	Suma Top del mes	Concentración Top 5
Junio 2026	310	452	68,6 %
Julio 2026	185	354	52,3 %
Agosto 2026	276	416	66,3 %
Septiembre 2026	168	312	53,8 %

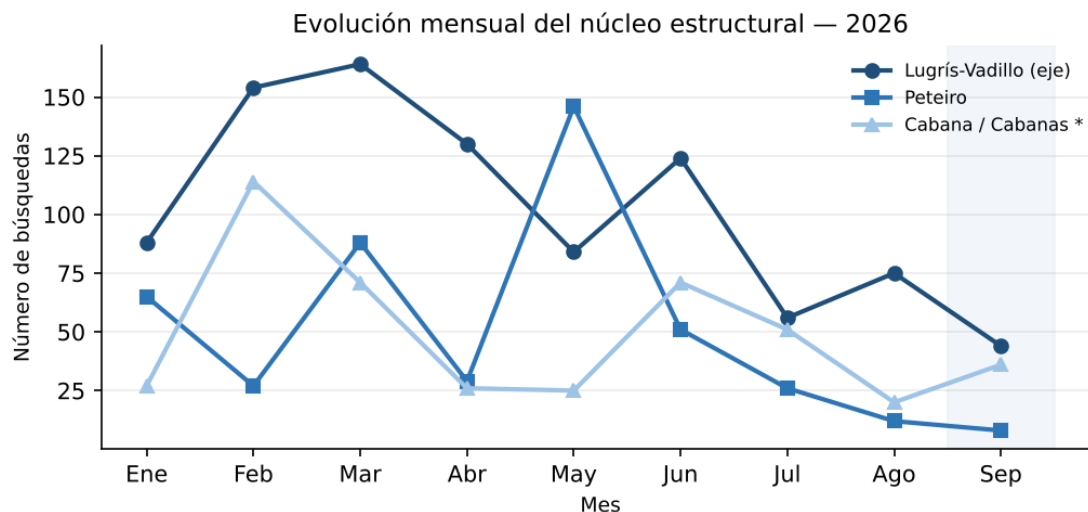
Nota: las sumas de agosto y septiembre corresponden a los términos principales exportados; junio y julio, a sus respectivos Top 20. La lectura es comparativa entre Tops, no de volumen total del mes.

Evolución mensual del núcleo estructural — actualización a septiembre 2026

La serie del núcleo estructural se prolonga con el tercer dato del segundo semestre. El eje Lugrís-Vadillo recupera el liderazgo mensual (44), Cabana/Cabanas repunta (36) y Peteiro toca su mínimo de la serie (8).

Mes	Lugrís-Vadillo (eje)	Peteiro	Cabana / Cabanas *
Enero	88	65	27
Febrero	154	27	114
Marzo	164	88	71
Abril	130	29	26
Mayo	84	146	25
Junio	124	51	71
Julio	56	26	51
Agosto	75	12	20
Septiembre	44	8	36

* Desde junio, la serie Cabana / Cabanas incorpora consultas nominalmente ambiguas entre Xaime Cabanas y Óscar Cabana. Se conserva el agregado como indicador del término de búsqueda, no como atribución individual a un único artista.



Septiembre devuelve el liderazgo al núcleo histórico tras el paréntesis de agosto. La lectura de los tres meses confirma que el núcleo estructural permanece como base de atención, mientras la programación de Artbys —escaparate, redes, subasta— reorganiza el ranking mes a mes sin alterar esa base de fondo.

Informe técnico firmado por

Camilo Chas

Galerista · Perito judicial de arte (AEPEJU nº 836) · Artbys

Actualizado: 1 de octubre de 2026

Informe Artbys de Arte Gallego · Observatorio de Mercado y Tendencias · Segundo semestre 2026 · Septiembre · Fuente: búsquedas internas registradas en Artbys.es